

Задания

по русскому языку 10 класс

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **О**:
 - 1) точ..ный;
 - 2) капюш..н;
 - 3) мальч..нка;
 - 4) с морж..м;
 - 5) влеч..т.
2. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется буква **Е**:
 - 1) бл..стящий, з..рновые;
 - 2) подб..рёт, мот..вировать;
 - 3) пр..вращаться, ал..бастровый;
 - 4) грязный-пр..грязный, пр..подать урок;
 - 5) пост..лить, пр..ютиться.
3. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется **А (Я)**:
 - 1) вид..щий опасность, они не приемл..т;
 - 2) не вер..щий никому, зате..вший игру;
 - 3) привлека..щий внимание, пёс зала..л;
 - 4) раска..вшийся преступник, подслуш..нный разговор;
 - 5) предвид..щий опасность, воздух накач..н в мяч.
4. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется **Ь**:
 - 1) заселиш..ся, пять тысяч..;
 - 2) ветврач.. Иванова, сарафан..чик;
 - 3) для барышен.., он бодрящ..;
 - 4) комп..ютер; отутюж.., пожалуйста, брюки;
 - 5) шест..десят, невмоч..
5. Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно:
 - 1) Уже **(в)начале** разговора всё стало ясно.
 - 2) Эта деталь **(от)того** мотоцикла.
 - 3) Возненавидеть жизнь можно только **(в)следствие** апатии и лени.
 - 4) От интервью он **(на)отрез** отказался.
 - 5) Этот человек **то(же)** радостно ей улыбнулся.
6. Через дефис пишутся слова:
 - 1) (блёкло)розовый;
 - 2) (пол)Речицкогд района;
 - 3) (полу)автомат;
 - 4) работать (по)сменно;
 - 5) (крест)накрест.
7. Пишется **НЕ** раздельно во всех случаях ряда:
 - 1) (не)где остановиться; (не)громкая музыка;
 - 2) (не)жарко, а холодно; повесть (не)написана;

- 3) (не)что иное, как фиалки; (не)виданные цветы;
4) абсолютно (не)обдуманый ответ; говорил очень (не)внятно;
5) ещё (не)забитый гвоздь; (не)узнав.

8. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

Собака ¹⁾н..кого другого, кроме отца, ²⁾н.. слушалась, во что бы то ³⁾н.. стало старалась быть рядом с ним и ⁴⁾н.. раз сопровождала его в самых трудных походах. Как же ⁵⁾н.. восхищаться такой верностью!

9. Укажите ряды, в которых во всех словах ударение поставлено правильно:

- 1) поняли, поняв;
2) на борту, на ногу;
3) статуя, портфель;
4) втридорога, украинский;
5) он холоден, она холодна.

10. Укажите слова, в которых допущена ошибка:

- 1) броский (наряд);
2) январский;
3) одеский (порт);
4) чукоцкий (танец);
5) волжский.

11. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Иван-да-марья, зверобой, ромашка, иван-чай, татарник, окутанные ворожкой, ___ глазеют, обступив кустарник.
2) Ты понял, что праздность, как и равнодушие, ___ проклятье, что счастья без подвига нет.
3) Память ___ есть борьба с властью времени во имя вечности.
4) Человек, лишённый друзей, ___ поистине одинок.
5) Редкие для лесов Европы виды птиц: ястребы, совы, канюжи ___ стали обычными в Беловежской пуце.

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Встречавшиеся нам на пути ___ женщины ___ ласково здороваясь ___ непременно оглядывались ___ разминувшись ___ и смотрели нам вслед.
2) Директор музея мрачно и ___ не глядя на остальные экспонаты ___ выслушал объяснение сотрудника ___ готовившего выставку.
3) Олива ___ или, как её ещё называют, маслина ___ культивировалась уже в третьем тысячелетии до нашей эры в странах Ближнего Востока.
4) Заинтересованный песней ___ онзнакомился с её героями и с судьбой своей родины.
5) На северо-западе Беларуси ___ в Мядельском районе ___ окружённое песчаными берегами и сосновыми чащами ___ раскинулось озеро Нарочь.

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Теперь он уже не был таким беспомощным ___ как летом ___ когда они встретились впервые.
2) Именно Ошанин ___ как превосходный знаток восточных языков ___ был послан ___ как переводчик ___ в Японию на два года.
3) Революционные потрясения негативно отражаются ___ как на государстве ___ так и на гражданах и бизнесе.

4) Перед контрольной я знал все формулы ___ как свои пять пальцев.

5) Наша ослепительно белая и мелкая ___ как пудра ___ соль имеет высшую марку столовой соли.

14. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (словосочетания). При выполнении учтите, что знаки препинания не расставлены.

1) Он государь к несчастью недостоин ни милости ни вашего внимания.

2) Что может быть на свете хуже одиночества?

3) Мы можем с вами встретиться например в субботу.

4) Его книга была абсолютно неизвестна в широких литературных кругах однако получила множество откликов в Интернете.

5) Ребятам-танкистам казалось что именно им предстоит участвовать в решающем деле.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в предложении.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, статьи, результатов исследования какой-либо проблемы, итогов научной работы.

16. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

1) Придётся тебе помощника искать.

2) Оформят тебя на работу на всё лето.

3) Внимательно просматривайте почту.

4) Из десяти подобных историй девять выдуманы.

5) Адмирала Д.Н.Сенявина при жизни называли «великим человеком».

17. Чужая речь оформлена правильно в примерах:

1) Как говорил Александр Дюма: «Любовь без уважения далеко не идёт и высоко не поднимается».

2) «Высоцкий импровизировал, увлекался, – вспоминает Р.Рождественский, – и преувеличивал, был дерзок и насмешлив, дразнил и разоблачал, одобрял и поддерживал».

3) В песнях Высоцкого о любви каждое слово звучало по-особому трепетно:

Я дышу – и, значит, я люблю!

Я люблю – и, значит, я живу!

4) «Когда надо быть готовой?» – спросила Нелидова. «Завтра к двенадцати часам». – «Хорошо, я приеду на пристань».

5) Нелидова спросила, что когда надо быть готовой?

18. Производящее и производное слова правильно объединены в парах:

1) глубокий → углубить;

4) чёрствый → почерстветь;

2) скука → скучноватый;

5) плясун → плясунья.

3) даль → вдали;

19. Установите соответствие между сложноподчинёнными предложениями и видами придаточных частей:

<p><i>А. Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы.</i></p> <p><i>Б. Он стал нас уверять, будто он мастер спорта по плаванию.</i></p> <p><i>В. Каждую книгу надо писать так, будто она последняя в твоей жизни.</i></p> <p><i>Г. Петухи на заре кричат настолько резко, будто их голоса прохватил заморозок.</i></p>	<p>1) Степени.</p> <p>2) Образа действия.</p> <p>3) Причины.</p> <p>4) Сравнительная.</p> <p>5) Изъяснительная.</p>
---	---

20. Правильными являются утверждения:

- 1) Сфера применения публицистического стиля речи – деловые отношения между людьми, учреждениями, государствами.
- 2) Фразеологические обороты могут быть многозначными.
- 3) Однокоренными могут быть слова как одной, так и разных частей речи.
- 4) Междометия бывают производными и непроизводными.
- 5) Указательные слова служат средством связи частей сложноподчинённого предложения и находятся в его придаточной части.

21. Вставьте пропущенные буквы, поставьте, где необходимо, знаки препинания.

Р..ферат это краткое изл..жение в письме(н,нн)ом виде или в форме публич..ного выступления содержания книги статьи результатов и(с,сс)ледования какой(либо) проблемы итогов науч..ной работы. Р..фератом называют так(же) доклад на определё(н,нн)ую тему включающий обзор соответствующих литературных источ..ников.

Р..ферат как правило состоит из трёх частей введения основной части и заключения. Во введении ра..крывает..ся история вопроса отмечает..ся актуальность темы. Введение так(же) может содержать краткий обзор литературы использу..мой в р..ферате. В основной части должны быть пр..ставле(н,нн)ы в обобщённой форме основные пол..жения реферируемой литературы по проблеме. В заключительной части формулируют..ся общие выводы из всего сказа(н,нн)ого отмеча..тся какие вопросы удалось ра..мотреть и намеча..тся персп..ктива дальнейшей работы.

Р..ферат оф..рмляет..ся следующим образом. На титульном листе указывает..ся где выполне(н,нн)а работа тема р..ферата имя автора год написания работы. И(л,лл)юстративный материал (диагра(м,мм)ы чертежи схемы) может быть включён прямо в текст или выполнен на отдельных листах. В самом конце р..ферата как правило пр..водится полный список использова(н,нн)ой литературы который оф..рмляет..ся согласно требованиям.(147 слов)

24. Укажите стиль и тип речи текста из №21.

**Задания
для проведения вступительных испытаний
по русскому языку в лицей
10 класс**

Вариант 4

- 1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О:**
 - 1) *пятач..к;*
 - 2) *ш..рох;*
 - 3) *пропеч..т;*
 - 4) *холиц..вый;*
 - 5) *размеж..вка.*
- 2. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется буква Е:**
 - 1) *посв..тлеть, в..ртуальный;*
 - 2) *допл..стись, г..рбарий;*
 - 3) *пр..остановиться, заж..гание;*
 - 4) *пр..небрежительный, пр..граждать;*
 - 5) *соч..таться, уд..рём.*
- 3. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется А (Я):**
 - 1) *дети раскле..т объявления, они отпра..тятся на отдых;*
 - 2) *часто дыш..щий спортсмен, будет долго ма..ться;*
 - 3) *бор..щися за мир народы, пове..виший ветер;*
 - 4) *увеш..нная игрушками ёлка, зала..вшая собака;*
 - 5) *тревож..щийся за судьбу детей, заброш..нный участок.*
- 4. Укажите ряды слов, в которых на месте всех пропусков пишется Ь:**
 - 1) *тумбоч..ка, черешен..;*
 - 2) *патронаж.., предостереч..;*
 - 3) *удобных пастбищ.., он неуклюж..;*
 - 4) *вскач.., нав..ючить;*
 - 5) *пят..сот; посып..те, пожалуйста, песком.*
- 5. Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно:**
 - 1) *Мы всё высказали ему (на)прямую.*
 - 2) *Я надеялся (на)встречу с друзьями.*
 - 3) *Я проголосовал (за)то, что предложил Ваня.*
 - 4) *Мужчины с годами становятся равнодушны к своему внешнему виду, а Митя и Алёша так(же) элегантны, как были.*
 - 5) *Вот и взошла звезда, что(бы) светить всегда.*
- 6. Через дефис пишутся слова:**
 - 1) *(бледно)лиловый;*
 - 2) *выглядеть (по)иному;*
 - 3) *(пол)Витебской области;*
 - 4) *(борт)проводник;*
 - 5) *(мало)подвижный.*

7. Пишется НЕ раздельно во всех случаях ряда:

- 1) (не)что иное, как цунами; луг (не)кошен;
- 2) (не)срезанные цветы; (не)по-дружески;
- 3) (не)домогать; (не)дovedя дело до конца;
- 4) это (не)уверенность, а наглость; (не)громкая слава;
- 5) ничуть (не)смелый; (не)написанный художником портрет.

8. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

Как ¹⁾н.. стремился он сосредоточиться, ему за весь день ²⁾н.. разу ³⁾н.. удалось побыть одному, а завтра нужно во что бы то ⁴⁾н.. стало сдать отчёт, да и выступление на конференции нельзя ⁵⁾н.. подготовить.

9. Укажите ряды, в которых во всех словах ударение поставлено правильно:

- 1) получаса, полчаса;
- 2) облегчить, облегчив;
- 3) верба, поддшва;
- 4) он честен, она честна;
- 5) доверху, спокойнейший.

10. Укажите слова, в которых допущена ошибка:

- 1) вязский (ил);
- 2) оренбургский;
- 3) флоцкий (экипаж);
- 4) черкесский (танец);
- 5) кубаньский.

11. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Маленькие гвоздики «шабо», как и жёлтые или оранжевые хризантемы, __ любимые цветы моей подруги.
- 2) Гигантские дубы, ясени, бесконечные кленовые рощи, манящие золотой и багровой листвой, __ сохраняли первозданную красоту и свежесть.
- 3) Печаль __ есть особое чувство, оно напоминает окно, открывающееся само по себе.
- 4) Цветки содержащих летучие вещества лекарственных растений: розмарина, ромашки, медуницы __ следует хранить в стеклянной посуде.
- 5) Дружба __ дороже всякого богатства.

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Погружённый в свои воспоминания __ я незаметно приблизился к околице и __ удивлённый __ остановился в самом начале улицы.
- 2) Косуля выбежала на __ заросшую кустарником __ опушку и направилась к __ блестящей в лучах уходящего солнца __ реке.
- 3) В лесу оглушительно и __ перебивая друг друга __ пели соловьи.
- 4) В пищевой промышленности календулу __ или, как её ещё называют, ноготки __ используют в качестве красителя.
- 5) Мой верный пёс прижимался ко мне и __ задумчиво вытягивая острую морду __ и __ настораживая чуткие уши __ внимательно вглядывался в густую мглу.

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Оле было семнадцать, и она была такая же стройная и высокая __ как её сестра.

2) Вечер был ___ как две капли воды ___ похож на всякий другой вечер с разговорами, чаем и зажжёнными свечами.

3) В давние времена ___ как светские дамы ___ так и простолюдинки, желавшие, чтобы их волосы вились локонами, не обходились без щипцов для завивки волос.

4) Настасья ___ как отличная хозяйка ___ быстро привела весь его дом в порядок.

5) Лестницы ___ как и фонтаны ___ нужно рассматривать ___ как часть садовой архитектуры и ландшафта.

14. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (словосочетания). При выполнении учтите, что знаки препинания не расставлены.

1) Я это сделал исключительно для вас.

2) Итак я вас внимательно слушаю начинайте свой рассказ.

3) Однако уже сейчас очевидно что проект будет развиваться в направлении расширения границ исследуемых проблем.

4) Короче говоря я был доволен окружающей меня однообразной картиной и с удовольствием выполнял свою задачу.

5) Так мы шли часа полтора но подъём не кончался а наоборот стал ещё круче.

15. Найдите в данном предложении словосочетание со связью примыкание.

Незаинтересованное же слушание музыки, как и невнимательное чтение книг или рассматривание картин, только утомляет нас, отбирает наши силы, а взамен мы ничего не получаем.

16. Укажите односоставные безличные предложения:

1) Неустанно ищите факты, собирайте их в природе и в книгах.

2) Только на новых фактах можно получить новые результаты.

3) Какое несметное количество было на земле поэтов!

4) В юности всё воспринимается острее и ярче.

5) Нам удалось доказать свою правоту.

17. Чужая речь оформлена правильно в примерах:

1) «Доброе утро! – Сказал дядюшка. – У тебя есть ко мне какое-то дело?»

2) Дядюшка спросил, что есть ли у меня к нему какое-либо дело?

3) «Это ураган», – сказал он и засмеялся. «А почему же так тихо?» – «Ураганы всегда подходят в тишине».

4) Как гласит пословица: «Кроткое слово гнев побеждает».

5) С удивительной для его юного возраста мудростью Михаил Лермонтов писал:

*Чем реже нас балует счастье,
Тем слаще предаваться нам
Предположеньям и мечтам.*

18. Производящее и производное слова правильно объединены в парах:

1) близкий → приближение;

4) болтать → болтунья;

2) простой → упростить;

5) наклеить → наклейка.

3) бусы → бусинка;

19. Установите соответствие между сложноподчинёнными предложениями и видами придаточных частей:

<p><i>А. В кружке вам объяснят, как лучше и проще поставить эксперимент, предоставят оборудование.</i></p> <p><i>Б. Я люблю думать над книгой, как другие любят думать под музыку.</i></p> <p><i>В. Как только слух о свалившемся на нас богатстве пронёсся по Москве, тут же отыскалось невероятное количество родственников.</i></p> <p><i>Г. Общаясь с людьми так, как они того заслуживают, мы добиваемся взаимопонимания.</i></p>	<p>1) Времени.</p> <p>2) Степени.</p> <p>3) Образа действия.</p> <p>4) Сравнительная.</p> <p>5) Изъяснительная.</p>
--	---

20. Правильными являются утверждения:

- 1) Монография, диссертация, реферат – жанры речи, используемые в научном стиле.
- 2) В словообразовательную цепочку входят только однокоренные слова.
- 3) Каждое слово, входящее в состав фразеологического оборота, может быть самостоятельным членом предложения.
- 4) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени.
- 5) В составном глагольном сказуемом его лексическое значение выражается вспомогательным глаголом.

21. Вставьте пропущенные буквы, поставьте, где необходимо, знаки препинания.

Хороший к..мпозитор соч..няя музыку о..даёт ей все душевные силы. И слушатель если он хоч..т (по)настоящему услышать музыку так как она сочинена и как она исполн..на то(же) должен о..дать ей все силы своей души.

Подли(н,нн)о талантливый музыкант исполня..щий (Б,б)етховенскую музыку как(бы) перевоплощает..ся в этот момент в (Б,б)етховена. Если он (не)сживает..ся с этой музыкой так словно сам создал её ему трудно будет увлеч.. ею своих слушателей. Но и каждый хороший слушатель то(же) может ощутить в себе части..чку (Б,б)етховена если будет вместе с исполнителем жить одной жизнью с этой великой музыкой.

Быть может одно из самых чудес..ных свойств музыки как и всякого и(с,сс)ку(с,сс)тва состоит в том что чем больше душевных сил мы о..даём ей тем больше новых сил в ней черпа..м.

Что(бы) быть хорошим слушателем надо учит..ся хотя конеч..но (по)другому не так как учат..ся к..мпозитор и исполнитель. Главное что тут потребует..ся стремление узнать что(то) (не)изведа(н,нн)ое. Учитесь слушать и слышать музыку! (149 слов)

22 25. Укажите стиль и тип речи текста из №21.