

9 класс

Вариант 1

1. Буква а пишется в словах:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. подр...стковый; | 4. вым...кнуть; |
| 2. отр...слево; | 5. прик...саться. |
| 3. сорок...ножка; | |

2. Ошибка допущена в словах:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. умолять достоинства; | 4. развивается флаг; |
| 2. покарать злодея; | 5. посветить стихи другу. |
| 3. очерование; | |

3. Одна н пишется в словах:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. багря...ые зори; | 4. златокова...ый сундук; |
| 2. оловя...ый солдатик; | 5. жела...ая встреча. |
| 3. серебря...ый шар; | |

4. Пишется не и раздельно в словах:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. (н...) достичь успеха; | 4. отнюдь (н...) легкий; |
| 2. совершенно (н...) важный; | 5. (н...) судьба; |
| 3. (н...) красивый, но обаятельный. | |

5. Указать безличные предложения:

1. Мороз крепок.
2. Еще как будто берегу в душе утраченную юность.
3. Пахнет вербою и смолою.
4. С утра подмораживало.
5. Благодарностям не было конца.

6. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1. Совершилось это, разумеется, постепенно, путем внушения и окриков взрослых, приобрело характер страшного запрета, а затем, усиленное пересудами и кривотолками, разрослось в детских умах страхом к дому рыбака.
2. По ее мнению такого короткого знакомства с богом было совершенно достаточно для того, чтобы он отстранил несчастье.
3. Вообще все эти дни он был на той счастливой высоте духовного зрения, с которой отчетливо замечались им все намеки и подсказки действительности.
4. По мнению многих, душа и паломница, по-моему, – тень без особых примет.
5. Станьи были открыты, поэтому дом казался обитаемым.

7. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

1. Повезет с погодой – увидите настоящие горы.
2. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли. тихонько шептались деревья: кукушка кричала вдали.
3. Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей. она научит вас уважать человека.
4. Привычка – это паутина: ее выпускаем из себя, ею опутываемся и ничего не видим даже рядом из своего кокона.
5. Мороз прошел проказником – узорная резьба появилась на оконных стеклах.

8. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

1. Потревоженные пружины пели.
2. Бриллиантовые капли холодели на ветру и плюхались озимь.
3. За ночь холод был съеден без остатка.
4. Она покраснела и отвернулась.
5. Мы увидели целые островки еще не растаявшего снега.

9. Строение каких слов соответствует схеме:

корень + суффикс + окончание:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. шапочка; | 4. машинный; |
| 2. тросточка; | 5. сыночек. |
| 3. подорожник; | |

10. Какие морфологические признаки выделенного слова указаны верно:

У подъезда стояло легковое такси.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. имя прилагательное; | 4. в единственном числе; |
| 2. качественное; | 5. определение. |
| 3. среднего рода; | |

11. Указать словосочетания, в которых вид связи – согласование:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. грустное настроение; | 4. оживленная беседа; |
| 2. званные на обед; | 5. рокошущий гул; |
| 3. дышащий силой. | |

12. Указать правильные варианты:

- | | |
|--|---|
| 1. овощ а) зрелый, б) зрелая; | 4. собака а) породистый, б) породистая; |
| 2. вуаль а) прозрачный, б) прозрачная; | 5. салями а) вкусная, б) вкусный; |
| 3. карьер а) глубокий, б) глубокая. | |

13. Знаки препинания расставлены верно:

1. Она была красива той непосредственной врожденной красотой, которая распространяется на все – лицо, глаза, волосы, душу.
2. Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть.
3. Я узнал, что кольца деревьев указывают на какую-то пульсацию климата, на какие-то циклы жизнедеятельности планеты.
4. Под утро я вышел на верхнюю палубу и удивился насколько изменилась погода.
5. Митя торжествующий надел фуражку, и выбежал на улицу.

14. Тире на месте пропуска ставится:

1. Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас — величайший дар, доставшийся нам от поры детства.
2. И вдруг произошло чудо — я пересек улицу и очутился совершенно в другом городе.
3. Травой зарастают могилы — давностью зарастает боль.
4. После грозы Евдоким распахнул окошко — в комнату хлынула влажная свежесть.
5. Люблю твой слабый свет в небесной вышине — он думы разбудил уснувшие во мне.

15. Укажите номера предложений, в которых содержится прямая речь:

1. Через час инвалид принес кипящий чайник. Максим Максимыч не хотите ли чаю закричал я ему в окно.
2. Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча говоря что пора спать.
3. Неужели думал я мое единственное назначение на земле разрушать чужие надежды.
4. Я сказал мальчикам что заблудился и подсел к ним.
5. Корсаков осыпал Ибрагима вопросами кто в Петербурге первая красавица кто славится первым танцовщиком какой танец ныне в моде.

16. Укажите номера предложений, в которых перед союзом как запятая не ставится:

1. Кто-то в поле как буря мчится на коне.
2. Пушкин вошел в историю русской литературы как «начало всех начал».
3. Роман как один из видов эпической повествовательной литературы возник в средневековье.
4. Нева металась как больной в своей постели беспокойной.
5. Здесь все было переплетено как в земле переплетаются грибницы разных грибов.

17. Все согласные звуки глухие во всех словах ряда:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. статья, спорит; | 4. сшить, впечатать; |
| 2. простят, ястреб; | 5. шесть, топаз; |
| 3. стойкий, провести. | |

18. В каких рядах записаны формы одного и того же слова:

1. грузить, грузовой, грузовик;
2. хороший, лучше, хорош;
3. мирный, мировой, умиротворенный;
4. спокойный, спокойнее, покой;
5. обрадоваться, обрадовались, обрадовавшийся.

19. Соотнесите местоимения, употребленные в предложениях левого столбика, с их разрядами в правом столбике:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| а) Здесь Петр ни с кем не встретился. | 1. неопределенное; |
| б) Этому поступку нет оправдания. | 2. личное; |
| в) С ней было приятно иметь дело. | 3. определительное; |
| г) Разговор был самый поверхностный. | 4. указательное; |
| д) Винить было некого. | 5. отрицательное. |

20. Слово удачливый уместно использовать в предложениях:

1. День был на редкость ...
2. Решение проблемы было ...
3. Мой брат — человек ...
4. На экзамене я вытащил ... билет.
5. В прошлом году удалось купить ... саженцы.

Вариант 2

1. Буква и пишется в словах:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. ид...ология; | 4. интелл...генц...я; |
| 2. ижд...венец; | 5. пр...в...легия. |
| 3. пал...садник; | |

2. Ошибка допущена в словах:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. обмакнуть в кружку; | 4. большой скочок; |
| 2. блещет на солнце; | 5. равнение на знамя. |
| 3. отпереть дверь; | |

3. Буквы **ни** пишутся в словах:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. моще...ая брусчаткой улица; | 4. назва...ый братом; |
| 2. смотреть взволнова...о; | 5. чека...ый шаг. |
| 3. неезже...ая дорога; | |

4. Пишется **ни** и **раздельно** в словах:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. (н...)один (н...)сказал; | 4. (н...)для кого (н...)секрет; |
| 2. (н...)когда (н...)поздно; | 5. (н...)что (н...)помешает. |
| 3. (н...)за что на свете; | |

5. Указать **безличные предложения**:

1. Ясный зимний полдень.
2. От напора нет сил дышать.
3. Хорошо косою в утренний туман выводить по долам травяные строчки.
4. Не спится мне.
5. Закажите парню солянки из осетрины по-русски.

6. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1. Быть может, поступив на корабль, он снова вообразит, что там, в Каперне, его ждет не умиравший никогда друг.
2. Ранние прогулки Ассоль не смущали отца, однако на этот раз в его ожидании была некая напряженность.
3. Казалось открылось ее второе лицо – то истинное лицо человека, о котором обычно говорят только глаза.
4. Он знал, как обманчива бывает ночная тишина и сколько глаз, возможно, следят за тобой в этом мраке.
5. Я думал о чувстве писателя к этой, на мой взгляд, некрасивой женщине и о неразделенном чувстве вообще.

7. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

1. У меня полон рот сырой крапивы: это запах гроз и кладов.
2. Храбрость стоит: трусость бежит.
3. В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья – в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.
4. В осеннюю пору, хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей травы.
5. Живи еще хоть четверть века – все будет так. Исхода нет.

8. Выделенные слова употреблены в переносном значении:

1. Надо было узнать эту тайну, поэтому я согласился.
2. Весь день шел дождь.
3. Ипполит Матвеевич вынырнул из полотенца и посмотрел на компаньона выпуклыми, без пенсне, глазами.
4. На песке, в райской нагоде, валялись кофейные тела черноволосых подростков.
5. Низкое солнце висело на юге.

9. Строение каких слов соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+окончание:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. подстаканник; | 4. наскальный; |
| 2. нашел; | 5. опоздать. |
| 3. встать; | |

10. Какие морфологические признаки выделенного слова указаны **неверно**:

Интервью с актером близилось к завершению.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. имя существительное; | 4. среднего рода; |
| 2. 2-е склонение; | 5. дополнение. |
| 3. неизменяемое; | |

11. Указать словосочетания, в которых вид связи – управление:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. обемни ученицами; | 4. очень красиво; |
| 2. колышутся на ветру; | 5. нравится нам; |
| 3. недюжинный талант. | |

12. Указать правильные варианты:

1. Капри а) живописный, б) живописная;
2. «Таймс» а) свежий, б) свежая;
3. вуаль а) ажурная, б) ажурный;
4. Чили а) современный, б) современное;
5. волк собаки а) сильнее, б) более сильнее.

13. Знаки препинания расставлены верно:

1. Кремль шестнадцатого века был первоклассной крепостью, строительство которой потребовало больших средств и огромных усилий всего народа.
2. К озеру лучше всего выйти в сумерки, когда все вокруг: слабый блеск воды, сиянье гаснувшего неба, неподвижные вершины деревьев – прочно сливается с тишиной соснового бора.
3. Солнце давно село и вверху, между звезд, жемчужно светится продолговатое пятнышко, похожее на облако озаренное последним светом солнца.
4. Деревья, наваленные друг на друга, топорщились сучьями с не облетевшей еще хвоей, а уродливо расщепленные пни торчали между поваленными стволами.
5. До того ярый был тот ливень, что когда добрались до пристани, на мне нитки сухой не было.

14. Двоеточие на месте пропуска ставится:

1. Нет умного соседа __ с книгой побеседуй.
2. Конечно, у вас может возникнуть вопрос __ как же ведет спор умный и вежливый спорщик?
3. Везде __ над головой, под ногами и рядом с тобой – живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо.
4. Шутка очень важна в трудных положениях __ ею восстанавливается духовное равновесие.
5. Все вокруг погружалось во мглу __ потянуло сыростью, из ущелий пополз туман.

15. Чужая речь оформлена правильно в предложениях:

1. У витрины игрушечного магазина маленькая девочка топала ногами, плакала и кричала, что хочу куклу.
2. На открытии памятника Пушкину в Москве И.С. Тургенев сказал: «Будем надеяться, что наши потомки станут такими, как Пушкин – более образованными, более русскими людьми».
3. «Вне моды человека нет, – говорит Зайцев. – Каждый из нас несет ее отпечаток: он либо старомоден, либо ультрамоден, либо современен».
4. «Что у нее за страсть к широким одеждам?» – думал Ипполит Сергеевич, искоса поглядывая на ее фигуру, склоненную к сестре.
5. Слабый человек, внушала Соня полковнику, способен только отступить, но он никогда не может уступить.

16. Укажите номера предложений, в которых нужно обособить обороты с союзом как:

1. В историю русской культуры А.С. Пушкин вошел как родоначальник русского литературного языка.
2. А голова ему вослед как сумасшедшая хохочет.
3. Голицын притягивал к себе недоразумения, нелепицы, всевозможный вздор как магнит – металлические стружки.
4. Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя как совершенства образец.
5. И он своею огромною рукою схватил мою руку сверху как хищная птица хватает добычу.

17. Отглагольное звонких согласных звуков происходит во всех словах ряда:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. волков. всплеск. суд; | 4. повязка. прививка. след; |
| 2. справка. ротный всхлипнуть; | 5. встреча. объем. скворец. |
| 3. сборный, испечь, карман; | |

18. Укажите, в каких рядах записаны однокоренные слова к слову красивый:

1. красота. украсить, красавец;
2. покрасит, красивее. краса;
3. окраска. крашение. прекрасный;
4. красавица, красильщик, красивейший;
5. краснеть, украшение, краска.

19. Соотнесите местоимения, употребленные в предложениях левого столбика, с их разрядами в правом столбике:

- | | |
|---|---------------------|
| а) С ними всегда было сложно. | 1. неопределенное; |
| б) Иные города были попросту скучны. | 2. личное; |
| в) Сейчас уже всего хватило детям. | 3. возвратное; |
| г) Некого человека увидеть не удалось. | 4. определительное; |
| д) Нельзя же постоянно говорить о себе. | 5. отрицательное. |

20. Фразеологизм **ахиллесова пята** имеет значение:

1. крепкий, мужественный человек;
2. враждебно настроенный человек;
3. пята с незаживающей мозолью;
4. уязвимое, слабое место у человека;
5. человек, который обладает невероятной выносливостью в ходьбе.