

Тема: ИГРА-АУКЦИОН «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ»

Цель: активизировать познавательный интерес к роли личности в истории, интегрировать знания по экономике, полученные в курсе обществоведения

Задачи:

- 1) познакомить учащихся с процедурой проведения аукциона;
- 2) развивать экономическое и логическое мышление учащихся;
- 3) создавать условия для воспитания объективности в самооценке, духа соревновательности, стремления к самоутверждению личности.

Время проведения игры – 1-2 академических часа (в зависимости от выбранного варианта игры, количества туров и т.д.)

Материальное обеспечение игры:

1. Карточки-номера участников.
2. Лист учета движения лицевых счетов участников аукциона (Приложение 4).
3. Лист учета движения денежных средств на лицевом счете банка (Приложение 5).
4. Лицевой счет участника аукциона (Приложение 7).
5. Обозначения рабочих мест (таблички), а также нагрудные значки (визитные карточки) банковской группы, пресс-группы, арбитражной комиссии и ассистента (помощника учителя).
6. Блокноты (листы бумаги) для пресс-группы, арбитражной комиссии и ассистента.
7. Перечень аукционных вопросов (лотов), справочная литература, правила проведения аукциона - для арбитражной комиссии.
8. План проведения урока-аукциона с хронометрической таблицей и правилами аукциона - для ассистента-хронометриста.
9. Инструкции для групп, обслуживающих урок-аукцион (Приложение 9).
10. Примерный перечень вопросов корреспондентам (членам пресс-группы) для проведения интервью.
11. Призы для награждения победителей аукциона.
12. Карточка-анализ проведенного урока для каждого учащегося (Приложение 3).
13. Гонг - деревянный молоток и подвешенный на опоре металлический диск
14. Наглядная (большого формата) сводная таблица «Движение по лицевым счетам участников аукциона» (Приложение 8). Если есть возможность - компьютер с программным обеспечением.
15. Портативный магнитофон или диктофон для пресс-группы.
16. Магнитофон, видеоаппаратура - для музыкальных и рекламных пауз.
17. На классной доске или высвечено на экране: тема урока, цели урока, задачи, критерии оценок (Приложение 6), эпиграф:

Весь мир театр,

А люди в нем - актеры,

И каждый там свою играет роль.

Шекспир

18. Для варианта игры-аукциона с наличным обращением денег изготавливаются купоны, имитирующие денежные купюры

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП К УРОКУ-АУКЦИОНУ

1. Подготовка и обсуждение с ассистентом плана, содержания, правил игры-аукциона.

2. Подготовка материального обеспечения урока (см. приложения), аудитории, классной доски, рабочих мест арбитражной группы, пресс-группы, банковской группы.

3. Объявление учащимся о предстоящей игре, создание соответствующей эмоциональной атмосферы восприятия (подчеркнуть значение этой игры, доверие учителя учащимся и т. п.).

Можно предварительно дать учащимся примерные вопросы или обозначить круг вопросов, выносимых на игру-аукцион, список необходимой литературы для подготовки к уроку.

4. Инструктаж групп обеспечения урока.

Для проведения игры-аукциона учителю потребуются: ассистент-хронометрист, банковская группа (банкир, кассир), арбитражная комиссия. Можно задействовать пресс-группу из 2-3 учащихся с блокнотами, по возможности с магнитофоном, диктофоном, видеокамерой.

Таким образом, такая нетрадиционная игра требует значительной подготовки, особенно если она проводится в полном объеме (со всеми группами, приложениями и т. д.).

Однако можно проводить такую игру по упрощенному варианту (например, в старших классах или в классах с малой наполняемостью). В таком случае учитель может взять на себя функции ведущего, банкира (в таком случае учитель - он же аукционист и банкир - работает по безналичному расчету, сам заполняет по ходу аукциона сводную таблицу движения лицевых счетов участников аукциона). Таким образом, учитель может один провести всю игру-аукцион.

При любом варианте проведения урока-аукциона должна быть необычная, театральная обстановка. Внешний вид аукциониста должен быть по-деловому безупречен: бабочка, сорочка, жилетка. Аукциону должна соответствовать и стилистика выражений, обращений (господа, лот, торги и т. п.).

Несколько слов о пользовании литературой на игре-аукционе. Можно разрешить учащимся пользоваться учебниками, справочниками (если таковые у них имеются) и их собственными конспектами. Быстро сориентироваться в литературе и конспекте - это уже достижение для многих учеников. Но победят все-таки те учащиеся, которые действительно хорошо знают исторический материал, имеют навыки мыслительной деятельности.

Результат таких аукционов достаточно высок. Людям, особенно детям, свойственно играть. В таком органичном состоянии можно легко и свободно достичь практически всех поставленных на занятии задач.

Такую игру приятно проводить и самому учителю.

А по окончании игры ученики должны оценить её, сделав пометки в карте самоконтроля и предложений учащегося (см. Приложение 4), которую он получает в конце игры.

ХОД УРОКА

I. Вступительное слово учителя.

Объявление темы урока. Постановка цели и задач на урок.

«Вы изучали историю на протяжении всей учёбы в школе, в старших классах появился ещё один предмет «Обществоведение», который расширил кругозор и развивал мышление. Поэтому вы, я в этом нисколько не сомневаюсь, знаете о значении роли личности в истории. Пройдут годы и о ком-нибудь из вас, возможно, тоже напишут в книгах, и потомки будут знать и о ваших достижениях. А на этой игре вы должны оживить и в определенной степени закрепить знания о «великих» человечества. Все это будет происходить в форме игры-аукциона. Обратите внимание на эпиграф к уроку. Наверное, был прав Шекспир. Действительно, все люди в душе - артисты, лицедеи.

У меня сегодня к вам просьба - прежде всего, играть от души, раскованно, с присутствием вам молодым, спортивным азартом.

Акцентирую внимание и на другой стороне данного урока - межпредметные связи и интегрирование знаний, полученных вами на уроках истории и обществоведения. Вы как бы произвольно на этой игре будете закреплять, а может быть, и познакомитесь со многими экономическими понятиями, связанными, в том числе, и с азами рыночных отношений. Это в наше время актуально.

После игры вы заполните карту самоконтроля и предложений по совершенствованию данной игры и сдадите мне. Эти карты и станут рефлексией.

Перед началом игры необходимо познакомиться с правилами (порядком) проведения аукциона.

II. Организационный момент.

1. Объяснение правила проведения аукциона (Приложение 1).
2. Развести заранее назначенные и проинструктированные рабочие группы учащихся по рабочим (учебным) местам, заранее оснащенным всем необходимым (см. материальное обеспечение урока).
3. Объявить и организовать выдачу «денежного кредита» по журналу учета движения денежных средств на лицевом счете «банка» (Приложение 5) под роспись участников аукциона.

III. Основная часть.

Основная часть урока проводится в два этапа с применением определенных приемов и форм.

В промежутке времени между этапами игры-аукциона учитель с помощью ассистента, банковской группы и пресс-центра (берут интервью у участников игры-аукциона) подводит промежуточные итоги игры-аукциона.

Учитель (ведущий аукциона) объявляет начало проведения аукциона.

1-й этап (тур) «Кто промолвил...»

1. Разыгрываются вопросы-цитаты знаменитых людей, относящиеся к различным периодам истории.

Ведущий аукциона громко и четко объявляет первый вопрос (первый открытый лот): «Кому принадлежат решительные слова «Пришёл, увидел, победил»? Объявляется денежное вознаграждение за правильный ответ на данный вопрос - 20 условных единиц.

Первоначальная стартовая цена - 10 у. е. Аукционный шаг согласно правилам (п. 3) - 10 у. е.

Ведущий аукциона обращается к участникам аукциона: «Кто желает купить объявленный лот, т. е. право ответа на прозвучавший вопрос?»

Один из участников поднимает свою карточку-номер.

Аукционист предлагает: «Кто больше?»

(Если не будет желающих купить объявленный лот, то данный лот (вопрос) снимется до окончания аукциона, в конце аукциона он может прозвучать вторично.)

По окончании торгов по первому лоту участник, выкупивший его, отвечает на поставленный вопрос. В случае правильного ответа участник аукциона получает объявленное вознаграждение. Если участник аукциона неверно ответил на вопрос, то он, согласно правилам игры (п. 7) выплачивает штраф - 10 у. е., а вопрос снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура для повторной продажи. Деньги, выплаченные за этот лот (вопрос) участнику аукциона, неправильно ответившему на него, не возвращаются.

2. Затем подобным образом разыгрываются последующие лоты (вопросы).

3. По завершении торгов первого тура ведущий подводит итоги, привлекает при этом банковскую группу, членов арбитражной комиссии, представляет возможность пресс-группе взять интервью у всех участников игры-аукциона.

Подведение итогов первого тура можно провести в форме мини-пресс-конференции ведущего.

Объявляется музыкальная, рекламная пауза.

2-й этап (тур) «Кто скрывается под «псевдонимом»?

1. Ведущий аукциона объявляет начало торгов второго тура по той же схеме (использованной в первом туре).

2. По группе вопросов можно применить новую форму торгов - *полузакрытый лот* (неизвестный вопрос по объявленной теме, разделу). В этом случае участники аукциона не знают конкретного вопроса. Цена вознаграждения за правильный ответ возрастает, правила остаются прежними.

Ведущий объявляет: «Предлагается к торгам неизвестный вопрос из темы «Древний Рим». Стартовая цена - 10 у. е. и т. п. (см. по схеме первого тура).

Только по окончании торгов ведущий объявляет вопрос, а участник, выкупивший лот, отвечает на прозвучавший вопрос.

И далее, согласно правилам, либо вознаграждение (если ответ правильный), либо штраф.

3. Завершив торги второго тура, ведущий аукциона организует подведение его итогов по схеме, примененной в первом туре с определением победителя игры-аукциона.

4. Ведущий может предложить всем участникам аукциона разыграть закрытый лот - «Черный ящик» с неизвестным вопросом из названной темы (раздела).

Выигравший торг получает право ответа на этот вопрос, озвучивает его и после определенной паузы (возможно, музыкальной, рекламной) - примерно 1-2 минуты - дает ответ. Вознаграждение осуществляется в соответствии с правилами.

IV. Заключительная часть.

Обсуждение с учащимися результатов игры-аукциона. Выяснить, понравилась ли им такая форма проведения игры, эффективна ли она?

Собрать карты самоконтроля и предложений учащихся.

Подвести итоги.

Проанализировать совместно с учащимися выполнение задач игры.

Разобрать сложные и важные вопросы и те вопросы, на которые учащиеся не смогли дать ответы.

Уточнить и дать необходимые ответы.