

Схема комплексного психолого-педагогического анализа урока

Представленная в статье комплексная схема урока позволяет проанализировать выполнение учителем различных дидактических принципов, степень учета педагогом психологических аспектов и целесообразность использования им тех или иных методов обучения, организаторскую деятельность учителя и учебно-познавательную деятельность учащихся. Она может использоваться как в полном объеме, так и частично для оценки указанных выше аспектов.

Л.П. Квашко, кандидат педагогических наук

Выполнение дидактических принципов обучения

1. Принцип научности

- а) соблюдена логика изложения учебного материала;
- б) содержание учебного материала не содержит фактических ошибок, соответствует развитию современных научных знаний;
- в) в процессе изложения учитель не обходит научные проблемы, спорные вопросы, освещаются перспективы развития научных знаний.

2. Принцип проблемности

- а) учитель использует проблемное изложение учебного материала;
- б) на уроке проводится поиск решения учебной задачи совместно с учителем;
- в) в ходе занятия учащиеся ищут решение учебной задачи самостоятельно.

3. Принцип наглядности

- а) при обучении соблюдается мера в наглядном представлении изучаемого материала, не теряется главное его содержание;
- б) наблюдения учеников систематизированы, соотношение причин и следствий могут быть ими установлены;
- в) речь учителя информативна, выразительна, понятна.

4. Принцип активности и сознательности

- а) всем участникам учебного процесса понятны цели и задачи предстоящей работы;
- б) хорошо налажено взаимообучение, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно;
- в) учение опирается не на авторитет учителя, а на доказательства и логику.

5. Принцип доступности

- а) на уроке выполняется правило постепенного усложнения учебного материала;
- б) на учебном занятии используются те методы обучения, которые соответствуют данному возрасту детей и их развитию;
- в) при первичном знакомстве с новым материалом изучается главное, а в дальнейшем вводятся новые факты, расширяются и углубляются знания.

6. Принцип систематичности и последовательности

- а) структура урока хорошо продумана учителем; не оставляется без внимания ни один вопрос;
- б) обеспечивается преемственность обучения;
- в) реализуется логика формирования теоретических знаний: объект изучения-теория-инструментарий-следствия-границы применения знаний.

7. Принцип завершенности обучения

- а) применяемые методы обучения соответствуют его содержанию;
- б) переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и третьему осуществляется с обязательной фиксацией факта усвоения;
- в) применяются аналогии, сравнения, сопоставления, противопоставления.

8. Принцип развития учебной деятельности

- а) степень осознания учеником познавательной задачи, актуализации мотивов ее решения;
- б) степень восприятия и понимания новой информации; в) вхождение ученика в «зону ближайшего развития» и перенос освоенных способов деятельности в новые условия.

9. Принцип воспитательного воздействия урока

- а) положительное влияние профессиональных, личностных, харизматических качеств учителя;
- б) требования учителя не вызывают негативной реакции у учеников, в течение урока доминируют и развиваются положительные чувства и эмоции;
- в) на всех этапах урока эффективно организована учебно-познавательная деятельность учащихся.

Учет психологических аспектов обучения

1. Организация внимания учащихся

а) учитель способен мобилизовать внимание учащихся различными способами:

- через прямое требование;
- связывая изучаемый материал с жизнью школьников; • с помощью использования занимательной информации и проблемных ситуаций;

б) учитель умеет поддержать и развить внимание через четкую организацию урока, его темп, динамику, разнообразие видов работы, самостоятельную умственную деятельность учащихся и их поощрение.

2. Использование различных видов памяти

а) на уроке создаются условия для успешного запоминания и предупреждения забывания учебного материала: изучение материала с различных точек зрения, его смысловая и логическая группировка;

б) используются на уроке ситуации, во время которых «включаются» различные виды памяти (моторная, образная, словесно-логическая, эмоциональная).

3. Развитие мышления

а) ставятся учебные задачи, требующие осмысления, объяснения, доказательства;

б) учитель добивается от ученика овладения приемами самоконтроля и самоанализа ошибок.

Целесообразность примененных методов обучения

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения

а) применение объяснительно-иллюстративных методов при объяснении нового и объемного материала в ходе рассказа учителя, его беседы с классом, чтения учениками учебника или дополнительной литературы, показа видеofilьма;

б) резюмирование и краткое изложение учителем законченного фрагмента учебного материала, обобщение выводов по теме беседы;

в) предъявление учащимся готового плана изложения нового материала, переформулирование вопросов, облегчающих понимание учениками их смысла, инструктаж по выполнению учебных действий.

2. Репродуктивные методы

а) применение для воспроизведения знаний по образцу, правилу, с опорой на схему или алгоритм;

б) воспроизведение уже изученного материала, для заполнения схем и таблиц, раскодирования алгоритма, описания объекта;

в) приведение учащимися собственных примеров, подтверждающих правило, свойство, закон.

3. Частично-поисковые и исследовательские методы обучения

а) для организации творческой деятельности учащихся применялись: выдвижение и аргументация гипотез, поиск «скрытых» звеньев рассуждения, выбор правильного пути решения, поиск ошибок в «якобы» правильных рассуждениях;

б) организация наблюдений для постановки исследовательской проблемы самими учащимися, для вычленения сущности явления;

в) самостоятельное решение нестандартных заданий и задач повышенной трудности, составление учащимися аналогичных заданий.

Организационная деятельность учителя на уроке

1. Готовность учителя к уроку

а) классная доска содержит необходимые для урока записи;

б) подготовлены нужные наглядные пособия и оборудование;

в) учителем разработана тактика проведения урока на основании его целей и задач.

2. Целевая установка урока

а) учитель может сформулировать цели и задачи урока в соответствии с местом урока в образовательном процессе и особенностями класса;

б) учитель способен донести до учеников цели и задачи урока на доступном для их понимания языке.

3. Эстетика учебного труда

а) выполнение санитарно-гигиенических правил при организации образовательного процесса: освещение, вентиляция, посадка детей в классе;

б) соблюдение техники безопасности и требований по сохранению здоровья учащихся;

в) выполнение режима двигательной активности учащихся на уроке.

4. Индивидуальная работа с учащимися

а) на уроке наблюдается пассивная работа учителя с учеником в виде предложения выполнять индивидуальное задание самостоятельно;

б) учитель активно работает с одним учеником или группой учащихся;

в) учитель организует обучение при помощи особых методических приемов, позволяющих индивидуально работать с большинством учащихся.

5. Мотивация учебной деятельности учащихся

а) за счет четкой организации учебной деятельности;

б) эмоциональное поощрение и похвала учеников как стимуляция их работы в ситуации «здесь и теперь»;

в) выставление отметок с учетом нормативов и их стимулирующей функции.

6. Рациональное использование времени на уроке

а) классическое распределение времени на комбинированном уроке (опрос, объяснение нового материала, закрепление, инструктаж по выполнению домашнего задания);

б) потери времени с точки зрения разумности и смысла происходящего в контексте нетрадиционного урока;

в) занятость учащихся учебно-познавательной деятельностью в течение всего урока.

7. Характер общения учителя с учениками

а) наблюдается авторитарность и подавление личности ребенка непререкаемым авторитетом учителя, положение «над» детьми;

б) сотрудничество и взаимопонимание, помощь и поддержка в отношениях между педагогом и учениками, положение учителя «вместе» с детьми;

в) заискивание перед детьми, неумение учителя владеть ситуацией, управлять учебно-воспитательным процессом на уроке, положение «под» детьми.

Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке

1. Готовность учащихся к уроку

а) организация рабочего места, необходимых для проведения урока инструментов и материалов;

б) готовность учащихся отвечать на поставленные вопросы в течение всего урока;

в) умение учиться с оптимальной работоспособностью.

2. Внешние проявления умений и навыков на уроке

- а) грамотные и полные ответы учащихся у доски и с места;
- б) демонстрация практических умений в предметной деятельности;
- в) качество письменных ответов учащихся.

3. Самостоятельная учебная деятельность

- а) выполнение заданий «с опережением», «на удачу», повышенной трудности по собственному желанию;
- б) умение самостоятельно выполнить предложенные учителем задания;
- в) проявления инициативы при организации образовательного процесса, принятие организаторских функций учителя на себя или регулирование этого процесса с целью улучшения его эффективности.

4. Самоконтроль (взаимоконтроль) и самооценка (взаимооценка)

- а) для самооценки и самоконтроля используются привычные нормативы и приемы, используемые на каждом уроке;
- б) учащимся предлагается оценить работу друг друга без предъявления эталона решения учебной задачи, но с учетом обоюдного согласия;
- в) на уроке появляется необходимость самим ученикам дать оценку деятельности товарища и обосновать свое решение.

5. Межличностное взаимодействие (парная и групповая работа)

- а) осознание и реализация общей цели;
- б) установление коммуникации и взаимопонимания, диктуемые характером включения учащихся в их совместную деятельность;
- в) взаимоконтроль и рефлексия, через которую устанавливается адекватная коррекция совместной деятельности.

6. Развитие устной и письменной речи

- а) на уроке преобладают монологические или коллективные, «хоровые» ответы;
- б) коррекция речи осуществляется самим учителем или к этому привлекаются ученики;
- в) процесс формирования лексического запаса слов данной предметной области.